

جہانگیر

بشـرى سـارة
الى سيدات
وانسات العاصمة
يعطن صالون
راجـد المسـيدات
عن وصول
الحلاق المشهور
الى عمان بتاريخ ١٩٠٦
للحزب بزم، الاصل بمكة

والسكنزارية والطباعة في
المركز المهني
للعلوم الهندسية والتجارية
 عمان - شارع الهاشمي - تلفون : ٢٠٩٢٢
 المركز الذي حاز على ثقة الجميع بتجهيزاته واساتذته
 وادارته .
 التدريب على أحدث الآلات بأشراف خبراء الاستاذة
 والمهندسين ، المقاعد محدودة والشهادات مصدقة من
 وزارة التربية والتعليم .
 قريبا جدا .. ! سيلتتح المركز دورات في
المواصفات وحساب الكميات ومراقبة الابنية
 التسجيل لهذه الدورات منذ الان

[illegible]

من بداية عام ١٩٧٥ وعلى مدة ٣ سنوات للبدء في تطبيق الجسور الكارميه الاسفلتيه والسير في خط هذا المشروع الاتري السليمي الكو بالتعاون مع دائرة الاراضي والبعثات الحكوميه الاخرى المتخصصه بشؤون السجلات والتعويضات ونفذ مدير عام الاراض سكان بلد قيس ومنطقته التعاون مع دائرة الاراض في تنفيذ هذا المشروع نظرا فيه من فائدة كبيرة من التواهمه- الاستيعاب والاضايعة والطاسر لتسكين في المنطقة فضلا عن اهمية القصوى بالنسبة لحاجه السكان والحفاظ عليها بحرة ورئيسه وهاد

المراجعة مع : هـ
ما بين الساعة
طلبه الحامي ك
محددة عبده بعبان بجل
للعمل لديها .
على راغب العمل مراج
هاتف ٣٠٢٧٧ او الى
بطريق ناعور .

والسكرتارية والطباعة في
المركز المهني
للعلوم الهندسية والتجارية
عمان - شارع الهاشمي - تلفون : ٢٠٩٢٢
المركز الذي حاز على ثقة الجميع بتجهيزاته واساتذته
وادارته .
التدريب على أحدث الآلات بإشراف خبرة الاساتذة
والمهندسين ، القاعد محدودة والشهادات مصدقة من
وزارة التربية والتعليم .
قريبا جدا ! .. سيلتتح المركز دورات في
المواصفات وحساب الكميات ومراقبة الانبينة
التسجيل لهذه الدورات منذ الان

في محافظة الحراك

عمان - ١،٠ - انخفضت
الموازنة في محافظة الحراك خلال ذ
اب الماضي من المبلغ الحالي بنسبة
٥ بالمئة بالمقارنة مع ذات الشهر
عام ١٩٧٢ .
فقد دلت الرقائم الصادرة
من القسم الجماعي في دائرة الحسابات
المالية على ان عدد الواليد في
محافظة الحراك بلغ خلال شهر
٢٦٩ مولودا مقابل ٤٢٠ موالداً
ذات الشهر من العام الماضي .
اما الوافعات فقد انخفضت بنسبة
١٥ بالمئة بالمقارنة مع ذات الشهر
من عام ١٩٧٢ . حيث بلغت فـ
٣٨٠ و ١٤٢٠ ٢٨٥ و ١٤٢٠ ٣٨٥

من بداية عام ١٩٧٥ وعلى مدة ثلاث
سنوات لتزيد في تطبيق الاجراءات
الكارثة للاسلاك والسير في خطوات
هذا المشروع الاتري السليمي الكبير
بالتعاون مع دائرة الاراضي والمساحة
والجهات الحكومية الفخرى المعنية
بشؤون الاسلاك والتعريفات .
ونشد مدير عام الاثار سكان بلدة ام
قيس ومنطقتها المتعاون مع دائرة
الاثر في تنفيذ هذا المشروع نظرا لما
فيه من فائدة كبيرة من النواحي
الاقتصادية والاجتماعية والطربية
لنتمكن في المنطقة فضلا عن اهميته
القوى بالنسبة لحضارة الازهار
والخلفاء عليها كقوة رئيسية وعلمية

٢١٩٠٣ - عمان
٢ صباحا

باب ومساعين

الى لحامي كهرياء ومساعين
المهندس عباس القليلي
بور الى موقع الشركة الكائن

المراجعة مع : هـ
ما بين الساعة
طلبه الحامي ك
محددة عبده بعبان بجل
للعمل لديها .
على راغب العمل مراج
هاتف ٣٠٢٧٧ او الى
بطريق ناعور .



المفتي يرد على صلاح - ضاحية الحسين وفخر طوط في اتفاقية مباشرة
نتائج ليقول بالجامعات المصرية - بقعة وزارة العمل السعودية

المفتي يرد على الصالح

سؤال بالبريد ، من السيد سمير الصالح
إلى أحد علماء المسلمين
المضمون : هل يجوز لشرا للمسلم ، أن يستعمل أو يدخل إلى منزله أدوات عليها دعاء لحرمة ، كمنافض سجاير أو ولعاعات عليه ادعاء لخير ؟
ونقلت الزاوية السؤال إلى سماحة الشيخ محمد عبد هاشم المفتي العام للمملكة ، فاجاب بالاتي :
- ما حرم أصله ، حرم فعله بوجه ما يفسد عليه . وعلى ذلك فلا يجوز للمسلم أن يستعمل أو يدخل إلى منزله ، أدوات تحمل دعاء لاي حرم ما .
ضاحية الحسين والخطوط الهاتفيه المباشرة
سؤال بالهاتف والموجه لعدد كبير من اهالي ضاحية الحسين
إلى مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلكية
المضمون : متى سيجري تزويد المشتركين على مقسم الضاحية ، بخطوط هاتفية مباشرة . وهل صحيح ان التأخير يرجع ، إلى ان جرافة ضربت الكيل الذي كان معدا لهذا الغرض ؟
وعرضت الزاوية السؤال على المهندس محمد الديباس مدير دائرة التخطيط والمخارج بالمؤسسة ، فاجاب بقوله :
- لقد حدث فعلا ، وصحبت جرافة في قطع الكيل الممتد لنقطه ضاحية الحسين للاسكان ، بخطوط هاتفية مباشرة .
وتعمل المؤسسة الآن ، على استبدال الكيل القديم . وتوصيله ونقصه من جديد .
ولدى الانتهاء من ذلك ستقوم بمزيد السير بتحويل المشتركين على مقسم ضاحية الحسين ، التي خطوط مباشرة ، بشكل مؤقت .
وألتفت لذين الانتهاء من شبكة التوزيع الأرضية النهائية في تلك المنطقة .
والتوقع ، ان يتم تركيب شبكة التوزيع الأرضية ، خلال اربعة اشهر .

نتائج القبول بالجامعات المصرية

سؤال بالبريد ، من الطالب محمد احمد السلال - اريد
إلى وزارة التربية والتعليم
المضمون : متى ستعلن نتائج القبول للطلاب الاردنيين في الجامعات والمعاهد العليا المصرية ؟
وسيطت الزاوية السؤال امام السيد محمد كمال الحسيني مدير العلاقات الثقافية بالوزارة ، فاجاب قائلاً :
- ان اعلان هذه النتائج ، منوط بإدارة الواضين في القاهرة . ولدى اعلان اسماء الطلاب الاردنيين القبول في الجامعات والمعاهد العليا المصرية ، سيقوم مستشارنا الثقافي في القاهرة ، بتزويد الوزارة بهذه الاسماء .

بعثة وزارة العمل السعودية

سؤال بالهاتف ، من مواطنين
إلى السفارة السعودية في عمان
المضمون : متى ستصل إلى عمان ، بعثة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية السعودية للتعاقد مع الفنيين الاردنيين ؟
ووجهت الزاوية السؤال إلى السيد ابراهيم العمار المحقق الثقافي السعودي في عمان ، فقال :
- ستصل هذه البعثة ، في غضون اسبوع على الاكثر .

إلى حلفه خبراء اللغة العربية

من : الدكتور محمد بكات أبو علي
كلية الآداب / الجامعة الأردنية

مرحباً بالمؤثرين في هذا المؤتمر ..
صحة ثقافية وتقدم حضاري ، هذا الذي أعلن عنه المملكة الأردنية الهاشمية ، من انعقاد مؤتمر للوهو باللغة العربية ، ولكنني أود ان ابني الى ان هذا المؤتمر لا يعني موت اللغة العربية ، وانما بهذا المؤتمر ترغيب في بعثها من جديد ، معاذ الله ان يدور هذا في خلد المؤثرين .
والمؤثر لا يعني اننا سنعالج النصوص والصرف ، مغنينا الالب بالصوراته المتعددة ، والتقدم بنظرانه السابقة ، والبلاغة بصورها الرائعة ، وهو لا يعني الاهتمام بالالب القديم بنشره واعلانه بأسلوب نقدي حديث وعلى طرائق ادبية جديدة مع اجمال ادبنا الحديث وانما يعني هذا المؤتمر الانحياز بكل ما تقدم .
ولفتنا العربية منذ نذب على بن ابي طالب - كرم الله وجهه - ابا الاسود الدؤلي لوضع ضوابط لها ، والدراسات اللغوية والادبية تحوم حول ادبنا العربي ، حتى يستوعب متطلبات الحضارة ومظاهر الثقافة المتدرجة الناجمة ، فهناك المهجور والمألوف والغريب والناذر والشائع والتداول من الاساليب والانكسار والصور .
واذ كل أمة من قديم الى وقتنا الحاضر يبعثه وينشره ويعلنه ابتهاجها وغير ابتهاجها من الخصمين فيسه ، سواء اتان الالب العربي ام اليوناني ام الأوروبي ام غيره ...
ونحن بدورنا - أبناء اللغة العربية والتفكير بها - علينا ان ندرسها ونعرف بها ، ننمغن بنظرات من سبقنا من ادبائنا ونفاننا ، وملاح غيرنا من الاجانب بما ينتج بيننا الادبية واللغوية حتى نطعن لكلمة ادبنا بين اديب العالم .
ومن هنا وقتت لغتنا العربية بين فريقين : القدماء والمجددون ، وكل يدلي بحججه وارائه مع ان كلا الفريقين يشدان اللغة وترقيها .
والترقي والتجديد بحث في الحياة المعاصرة والمعنوية وينهل واضحا في النواحي المادية من اقتصاد وسياسة وبوامضات غير ذلك لانها من المصنوعات والاختلاف فيها ضئيل ، وشواهدا بينة ، حيث تقارب بين وجهات النظر بها هو مرئي بالعين بحسوس باللمس .
أما الخلاف والانتداب حول المخاض المعنوية فانه يكاد يكون متباغضا وغير سهل الاتفاق فيه ، فالعنويات تعتمد الشعور والفكر ، وهذه الامور نفسية غير حسية ، ولديها مختلفا وغير ثابت ، باختلاف المازع والدواعي النفسية والاجتماعية .
والادب احد الفنون المعنوية ، وينشأه من التفكير والترقي والتجديد ، بما يناسب الثقافات الزمانية في كل فترة ، اذ ان الالب مرآة المعصر باتجاهاته ومظاهره .
واذنا العربي في مسيرته الطويلة من الجاهلية الى ايامنا المائلة يتسم بسبات وملاح ترتبط بالبيئة والفسد وتغير عن خبايا وهوائ فردية واجتماعية .
والادب في دراسته ونقده يستقطب حوله فئات من النقاد والادباء وهم يدلون بآرائهم فيها النافع الجاد الموجه ومنها الفج المبسر ومنها الهدام الفاسد الذي يحل في نياها روح القصد والشر والكراهية .
وقضية الصراع الادبي بين القديم والجديد قضية جدا ، فكل نتاج ادبي

يقوم بمقاييس عصره وبيئته ويجب ان يعرض نتاج الاديب على سمات عصره بينما هو جديد في نشأته بين ابناء عصره .
وفي ايامنا الحاضرة ظهرت فئتان من النقاد والادباء ، فئة تنادي بالرجوع الى القديم واحبائه دون النظر الى الحديث الجديد وفئة تنادي بنقد القديم والنظر الى الجديد لاننا نعيش ونعيشه وننتقل معه .
والحقيقة ان الفئة الاولى كانت جادة فدعوته وسليبه لولا نشرهم ، قد ضيقوا الساحة الادبية ، واندوا بمحاكاة الاسلوب القديم محاكاة كاملة دون النظر الى الحديث الجديد ودون النظر الى الواقع والانفصاع بنظرانه وخبراته ومظاهره وعزفوا عن النظرات النقدية والاساليب الادبية المخرجة والمناخ التربوي ، من الادب العالي الممتاز التي تشرى ادبنا العربي متأسين عالية الالب ، وان الادب تتزاج وتتدرج بشرط ان يكون ذلك الزواج الى احسن وافضل .
ومن الفئة الثانية من هام في الادب الترجمة والاساليب الضعيفة الركيكة والمهجة المعاصرة ، فكانت دعوة خطيرة في ظاهرها وباطنها بالنسبة لادب العربي بالذات ، لان هذه الدعوة تؤدي الى ترك الاساليب العربية السليمة التي نغم بها وبلاغتها القرآن الكريم ، كتاب المسلمين الذي يحرصون عليه ، بكل ملاحهم من قوة وايمان ، بعكس باقي الادب المعاصرة التي لاترتبط لغاتها وادابها بكتساب سلوكي مقدس .
والفئتان السابقتان مطرفتان في النظرة والاتجاه والتفكير لهذا لا بد من الاعتدال في الاتجاه ، حتى نغم عصرنا ونعنيته بكل حساسية وواقعة ونفني ادبنا بالبياسات المعاصرة ، ونليس لغتنا ثوب المرونة ومطالبات الحضارة والتجديد والثقافة المختلفة من زمان اخر حتى نضمن لها الحياة والاستقرار ولنا مع الذين يدعون دعوات هدامة في درس الالب العربي ولغته وصراحهم لا يكون الا في واد غير ذي زرع ، او كالزيم الذي ينساق في غير امله ، ولكننا مع الذين يهتجون ويهيجون توجيها صالحة في مفهوم ادبنا العربي القديم ولغته ويبحثون فيه بأسلوب نقدي حديث ، ونؤكد لهم :
اولا : ان الالب والادب يجب ان

رديا قوت منى

راديواتوراك الا لومنيوم
للتدفئة المركزية .. منوع



الاصطلاحية الشهيرة

كما وصلت : راديواتوراك الصاج " ستيل "

منوع : PESCH

النمساوية من جميع الاقضية

عمان ، شارع الملك حسين / تلفون : ٢٢٨٤٩

فرصة سانحة للحصول على وظيفة مرموقة لدى

الخطوط الجوية الكويتية

هذه هي فرصتك المواتية لأخذ وظيفة توفرن لك مستقبلا مرموقا وخلافا حسنا .
اعمل في وظيفة جوية لدى الخطوط الجوية الكويتية وسافر في حول العالم .
الراتب الشهري (يشمل جميع العلاوات)

- ١) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٢) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٣) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٤) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٥) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٦) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٧) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٨) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ٩) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .
- ١٠) فيضيات المراتب بخمسة اكرت كاهنة لست ١٢٢٢ ديناراً كويتياً تقريبا في الشهر .

المؤهلات :
أ) كفاءة
ب) العمر ١٨ سنة
ج) شهادة اتمام الدراسة الثانوية
د) اللغات : العربية والانجليزية
هـ) شخصية باهرة منسجمة مع بيئة العمل

عروض الطيات في شواكر مرموقة على اليد مرموقة
بمجرد خمسة مرموقة على اليد مرموقة
ممر مرموقة على اليد مرموقة
الطيرة المرموقة على اليد مرموقة
٢٠٠٢ - ٢٠٠٢
١٠ - ١٠

خطوط اجوية الكويتية

شركة لعودات تجارية لمقارية

تود ان تعلن لزيائنها

عن وجود اراضي مفرزة كمشروع سكني في ابو نصير تتراوح مساحتها من ٥٠٠ - ٢٠٠٠ م والاسعار مغرية للغاية .
كما يوجد قطع اراضي مفرزة اخرى في ناعور - ام البساتين - وادي السير - عراق الامير - بلال - صويلح - البقعة .
ولدى الشركة بيوت وفيلات حديثة للبيع في جميع انحاء العاصمة .

المراجعة يوميا في :
شركة لعودات التجارية المقارية

شارع الامير محمد - عمارة الخيري - الطابق الخامس

معرض اسبانيا للنقوش

يقدم لكم اجود انواع الالبسة الاوروبية الجاهزة من الصناعة الاسبانية الممتازة
رجالي - ستاتي - ولادي - للبيع بالجملة
في مدينة الزرقاء
سوق الحميدية للجديد - تلفون : ٨٢٤٨٧

المركز النموذجي للتعليمات

المركز الوحيد في عمان الخاص للتعليمات فقط ولا يسمح لغيره الاستمرار به او الدخول اليه
بدأ التسجيل لدورة الطباعة وتبدأ في ١٥ - ٧٤
بعضها : ٣ شهور - الاشراف : طبقات تدبرات الشهادة : منسقة من وزارة التربية والتعليم
عمان - حوار مستمرا زهران - تلفون : ٢٥٠٢٢
شروط القبول شهادة الصف : ١ و ٢ و ٣ اعدادي او ثانوي

منظر خارجي جذاب مع ايساع داخلي مريح
محرك ممتاز بالقوة والتوفير وقوة الصوت
هيوية فائقة ونشاط كبير على جميع الطرقات
أجهزة ضوابط طوع اسادهم في كل لحظة
هيكلة فولاذية متينة صانع ليصير طويلا
مقاومة وشيرة يمكن التحكم بها حسب الحاجة
صندوق مفتح كحصى لحاكتهم من الاضداد
لوحة أجهزة امامية كاملة ونسبة شل الاضداد المألوفة
مهاذا ورابة الاكثرون الذي يمكنه بواطة مراقبة المركب باستمرار وثابرو
المقود المستريح الذي صنع خصيصا ليوفر الامانة الكاملة للسائق

المفاجاه اليابانية الجديدة

سوبارو

سيارة الأناقة والمانعة والسبكي

SUBARU 1400

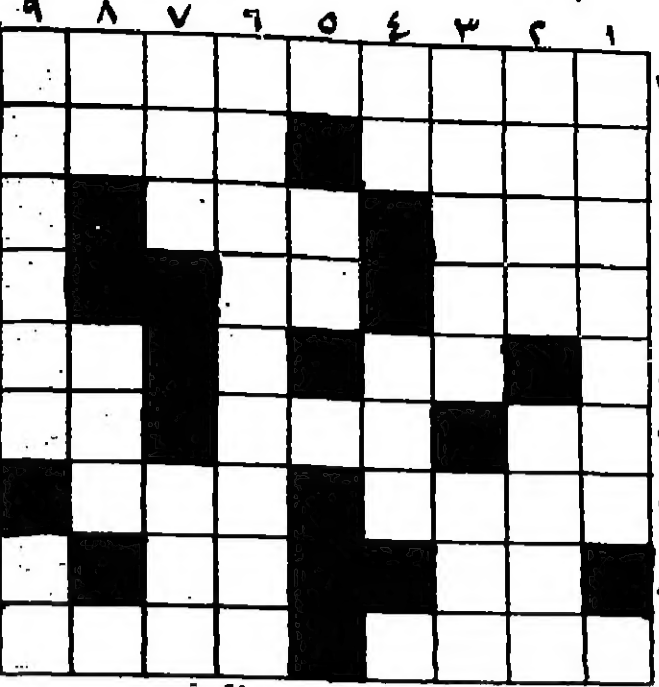
استارة التي نالت اعجاب الجميع في كل مكان لا تتفوق به مريزا لا تتفوق في سيارات ذات الحجم المماثل

الشركة التجارية الصناعية المحدودة - قنورد
عمان ، طريق المطار ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٥١٣٩٧ ، ص ٣٧٩ * اريد رت ٢٤٤٦ * الكرك رت ١٤٤

شاهدوها لدى
الوكلاء في المملكة

كلمات مقاطعة

أعداد : نمار توفيق - الحصن



عمودي :

- ١ - دولة اسبانية
- ٢ - مدينة ايرانية ، اسم علم
- ٣ - اسم علم مؤنث ، بمعنى ملكة
- ٤ - أرشد معكوسه ، سائر
- ٥ - اله موسيقية ، امتع من
- ٦ - معكوسه
- ٧ - معني حيوان ألف معكوسه
- ٨ - معني قط احرف نص معكوسه
- ٩ - معني ابييه ، والدي ، اداة
- ١٠ - معكوسه
- ١١ - معكوسه
- ١٢ - معكوسه
- ١٣ - معكوسه
- ١٤ - معكوسه
- ١٥ - معكوسه
- ١٦ - معكوسه
- ١٧ - معكوسه
- ١٨ - معكوسه
- ١٩ - معكوسه
- ٢٠ - معكوسه
- ٢١ - معكوسه
- ٢٢ - معكوسه
- ٢٣ - معكوسه
- ٢٤ - معكوسه
- ٢٥ - معكوسه
- ٢٦ - معكوسه
- ٢٧ - معكوسه
- ٢٨ - معكوسه
- ٢٩ - معكوسه
- ٣٠ - معكوسه
- ٣١ - معكوسه
- ٣٢ - معكوسه
- ٣٣ - معكوسه
- ٣٤ - معكوسه
- ٣٥ - معكوسه
- ٣٦ - معكوسه
- ٣٧ - معكوسه
- ٣٨ - معكوسه
- ٣٩ - معكوسه
- ٤٠ - معكوسه
- ٤١ - معكوسه
- ٤٢ - معكوسه
- ٤٣ - معكوسه
- ٤٤ - معكوسه
- ٤٥ - معكوسه
- ٤٦ - معكوسه
- ٤٧ - معكوسه
- ٤٨ - معكوسه
- ٤٩ - معكوسه
- ٥٠ - معكوسه
- ٥١ - معكوسه
- ٥٢ - معكوسه
- ٥٣ - معكوسه
- ٥٤ - معكوسه
- ٥٥ - معكوسه
- ٥٦ - معكوسه
- ٥٧ - معكوسه
- ٥٨ - معكوسه
- ٥٩ - معكوسه
- ٦٠ - معكوسه
- ٦١ - معكوسه
- ٦٢ - معكوسه
- ٦٣ - معكوسه
- ٦٤ - معكوسه
- ٦٥ - معكوسه
- ٦٦ - معكوسه
- ٦٧ - معكوسه
- ٦٨ - معكوسه
- ٦٩ - معكوسه
- ٧٠ - معكوسه
- ٧١ - معكوسه
- ٧٢ - معكوسه
- ٧٣ - معكوسه
- ٧٤ - معكوسه
- ٧٥ - معكوسه
- ٧٦ - معكوسه
- ٧٧ - معكوسه
- ٧٨ - معكوسه
- ٧٩ - معكوسه
- ٨٠ - معكوسه
- ٨١ - معكوسه
- ٨٢ - معكوسه
- ٨٣ - معكوسه
- ٨٤ - معكوسه
- ٨٥ - معكوسه
- ٨٦ - معكوسه
- ٨٧ - معكوسه
- ٨٨ - معكوسه
- ٨٩ - معكوسه
- ٩٠ - معكوسه
- ٩١ - معكوسه
- ٩٢ - معكوسه
- ٩٣ - معكوسه
- ٩٤ - معكوسه
- ٩٥ - معكوسه
- ٩٦ - معكوسه
- ٩٧ - معكوسه
- ٩٨ - معكوسه
- ٩٩ - معكوسه
- ١٠٠ - معكوسه

صك ملح عشائري

بناشع ١١٠٧٤-١١٠٧٥
الجاهة المؤلفة من السادة كل من
عبد الرؤوف الريماوي والمهاجر هاشم
علي منصور وهشام عبد العزيز وشاح
وحسين محمد سالم ابو شاح ومحمود
ياسين عيسى وجعفر عطية وعبد
الحليم ابو شاور وعطا موسى
سليمان ومحمود علي المشعلوي
ومحمد خلاد صافي وعيسى محمود
زين وخضيب ومحمد ياسين وجميع غير
من اهالي بيت نبلا يتقدمهم بشعوب
عظيمة محافظ البلقاء الشرقي عبد
الله نمر توفيق لبيت لوي الحقلية
المحمومة الخوخية سحر فؤاد عبد
القادر كركم من المسار اصلا
عمرها ٥ سنوات من قبل المسار
عبدان عبد المجيد طه من بيت نبلا
ومحمد التادول بالزورق بين الجاهة
ولوي القروية كل من والدهما
ومحمود عبد الله كركم وعلي عبد الله
كركم ومحمد محمود عبد الله كركم
ويونس محمود عبد الله كركم وشكري
علي عبد الله كركم وعبد النبي
حسين كركم وجميع غير من اهالي
قرية الحمار وعلي راسهم محمد موسى
شليم ومحمد موسى الطويل ومحمد
التادول بالمزورق تكريم لوي الخوخية
بلساطة كركم حقوقهم المشائرية
والخوخية لكراما لله ولرسوله ولجلائه
الملك المعظم وقد شكرت الجاهة
لوي الخوخية وقد تم شرب القصة
للعرية وحل الولائم بدل الفصام
وقد عين كركم لكراما الحاج محمد
سليمان ابو غنيم والحاج محمود
الطويل وعليه تنظيم هذا الصك
تحريرا في ١١-١١-١٧٧٤

اعلان تبليغ مكررة دعوى

صادرة عن محكمة شرعية عمان
الى المدعى عليه : جمال محمد
رشيد محمود من صور باهر لعللا
والمرجود في التكرار حاليًا ومجهول
بحل الإقامة فيها واخر محل إقامة
له في عمان هي نزاع مقابل تكسار
ابو خليل البديبي بملك والدته خديجة
ابراهيم مطون
يقتضي حضوره الى محكمة
عمان الشرعية يوم الخميس الواقع
في ١١-١١-١٧٧٤ للساعة الثامنة
صباحًا للتحقق في الدعوى اساس
لزوجته ومخولك الشرعية المدعية
خديجة محمد محمود حيد من مكان
حيث يطلب التلقيق بينها وبينك
للدية والمهر فدا لم تحضر في
الوقت المبين ولم ترسل وكيلًا
والم تدين بملحة شرعية ترى الدعوى
بمقتضى غيبيا وعليه جرى بقبولك
هذه المذكرة حسب الأصول تحريرا في
١٥ شوال ١٣٩٤ هـ - وقسم
١١-١١-١٧٧٤

اعلان تبليغ حكم

صادر عن محكمة عمان الشرعية
الى المدعى عليه عبد الرحيم
بن هادي ابو عصب من القدس
اصلا وسكان عمان والمجهول محل
الإقامة الان واخر محل اقامة له في
عمان جبل القلمة الفرنسي - دار
شهوده علي السليبي قرب دار عمر
بقا مطر
عليك انسه في القضية اساس
لزوجته ومخولك بصحيح المقصد
الشرعي المدعية نعيه فارس سليم
الوزني من سكان عمان وكيلا المحلي
القاضي سبيحي الكايي يطلب التلقيق
للدية والمهر فدا نظر الحكم فيها من
قبل هذه المحكمة بالتفريق بينكما
بطلقة واحدة بقتة بيزونة مفترى
لديك والشرع وذلك اعتبارا من
لديك الحكم اتواثق في ١١/١١/١٧٧٤
الرقم ٢٣٩/١٦/٤٤ وعليه المصدرة
الشرعية ابداء من تاريخ مع نصيبك
الرسم والصارف وانما المحلية
حكما غيبيا فلا لامرأه الاستئناف
وموقوف التفل على نصيبك من قبل
محكمة الاستئناف الشرعية المقررة
وعليه صر تبليغك حسب الأصول
تحريرا في ١٧ شوال ١٣٩٤ هـ وفق
١١-١١-١٧٧٤

اتذار

الى العامل
كامل عبد الفتاح هبيب
بما أنك تفتيت عن عيك منذ
اسبوعين دون عذر مشروع ولم تعد
اليه حتى الان ، فحذا تنترك بضرورة
العودة الى العمل خلال ثلاثة ايام
من تاريخ نشر هذا الاعلان وبمضي
ذلك فسوف تعتبر فاقدا لملك وكلفتك
بحقوقك بموجب قانون العمل والمعمال
الشرعي المعمول
المقدم
عمر سلمان حبيدة واخوانه
عمسان

البسامة

التي الواقعة بجسمه المتعب على
الكريسي وقال لزوجته :
لقد حاولت اليوم اقتناع المصالح
ان من واجب الانبياء مساعدة
القتراء :
فعلته زوجته :
وهل اتمتعتم ؟
قال الواعظ :
حققت نصف نجاح .. فقد
اقتمت القراء :

اصطلاح اصعبه

بدل الحيوان بالبري

حاول غلام اصطلاح حيوان
بري ، فاصطلاح اصعبه .
فبينا كان الضلال عبد الله
سليمان سالم وعمره ١٦ سنة
يقوم في منطقة القروية بطائرة
أحد الحيوانات البرية لاصطياده
ببنقطة خرطوش ، انطلق عيار
ناري فاصاب يده ، وقطع احد
اصابعه ، ونقل الى المستشفى
في العتبة .

عروض في عمان

لمسرح العرائس المصري

عدد من اعضاء فرقة مسرح
العرائس المصرية يزورون عمان
الآن . سيتقدمون خلال الايام
القادمة عروضًا مسرحية وسيجولون
حلقات فنيوية للاطفال فسي
استقبلهم التلفزيون الاردني .
مسرح العرائس في مصر يقدم
بأسرار العرض المسرحية
للأطفال .

اسبوع العلم ١٤

بدا في دمشق

احتفل رسميا في دمشق امس
بافتتاح اسبوع العلم الرابع عشر
الذي ينظمه المجلس الاعلى
للعلم .
ويشارك في هذه التظاهرة
العلمية ١٥ عالما من ١٦ بلدا
عربيا واجنبيا في مناقشة ١٦٠
بحثا ودراسة تتناول العلوم
الاساسية والهندسية والطبية
والزراعية .

سرق اللصوص

١٠ الاف فكرة

سرق اللصوص ١٠ الاف فكرة
خبران من مكتب أحد الشركات
الطيران في لندن قدر قيمتها
بمبلغ ١٥ مليون جنيه استرليني
ويتم استردادها للقيام برحلات
الى ابكين مختلفة من العالم .
وقد قدم مكتب الشركة الارحام
المسجلة لهذه الذكرك للسلطات
المختصة للتحقيق على
اي شخص يحول استخداما .

سقطي بلاك ومبرمير

بياتي وفيرا بياتي .. ثلاثة من
الشباب البريطاني اسلموا في
لندن خلال شهر تشرين الاول
الماضي .

صدفت

اولا تصدق



المسرح دول فلنغ من كلابيسو
والدة نوبيلشير التركية ترندى
داليا بيمه - اعظم - كاتبة نوبل
بعضها البعض طيلة العام بعينه
وشغلتها .
المصري .

محطات خبر

علي لغول : لوسل لغني مثل شؤربة العدس !!



صنع هذا التمثال خصبيا بلر من الابراهور الصيني بونج تشنج فسي
عام ١٩٢٧ ، كتيان تشنج الجسد المشرقي ، وهو مقبوض من قبة الرأس
الى اخصى القدمين ليضع طرية الملاج بالوخز بالابر . نكل لقب بين
بكل الوخز لملاج مرضي ما . . . وقد صنع التمثال لتقريب جميع افراد الاسرة
الابراهورية على الملاج تلك الطرية اصبحت .
التمثال مرضي في معرض الماعبات الذي اقيم بقصر المانترات في بورت
مايو بياريس .

عمل على شقة بعد ٤٠ عاما

اخيرا حصل احد ممال المناجم البريطانيون المتعاضدين
على شقة من المجلس البلدي المحلي في يوركز بعد
ان ظل ينتظرها حوالي ٤٠ عاما وهو يقيم في منزل لا يوجد
به حمام .
كان هذا المائل قد وضع اسمه في قائمة الانتظار
لطلب الشقة منذ عام ١٩٣٤
وظل يجدد الطلب سنويا .

الشاعر سعيد العيسى

في عمان غدا

هو رجل من اهل العينة
كلن شهيرا بضمه ، ومما
يذكر من طبعه انه من برجسل
يعمل طبقا فقال : اصعب
ان تريد فيه طرقا . قال :
ولم قال : عسى ان يهدي
الي فيه شيء .

أمشال

اطمع من اشعب

يشارك وزير الداخلية
لعدد اجتماع في مكتبه لكبار
المسؤولين لواجبه
احتفالات فصل الشتاء
الحالي ، وانقاذ
الترتيبات المناسبة .
لكن الشيء الذي
غاب عن الاذهان هو
معالجة الاخطار الناجمة
عن فصل الشتاء والتي
تتكرر منذ سنوات
طويلة ولم يوضع لها
الحل الجذري . . .
الاضرار سنويا تتركز
في الوديان ، وفي
انجراف الاف الدونومات
الزراعية في الاغوار
وغيرها . وهذه لا تحل
في اجتماع او خلال
اسابيع قليلة .
المطلوب وضع خطة
شاملة تنفذ على مراحل
وتنقذ الذين يصرخون
في كل موسم شتاء . .
والمنفي الاول بوضع
الخطة سلطة المصادر
الطبيعية ، ومن ثم
بأبقي الجهات الاخرى
احمد جميل شلكر

لقطة

شيء جميل ان
يسارع وزير الداخلية
لعدد اجتماع في مكتبه لكبار
المسؤولين لواجبه
احتفالات فصل الشتاء
الحالي ، وانقاذ
الترتيبات المناسبة .
لكن الشيء الذي
غاب عن الاذهان هو
معالجة الاخطار الناجمة
عن فصل الشتاء والتي
تتكرر منذ سنوات
طويلة ولم يوضع لها
الحل الجذري . . .
الاضرار سنويا تتركز
في الوديان ، وفي
انجراف الاف الدونومات
الزراعية في الاغوار
وغيرها . وهذه لا تحل
في اجتماع او خلال
اسابيع قليلة .
المطلوب وضع خطة
شاملة تنفذ على مراحل
وتنقذ الذين يصرخون
في كل موسم شتاء . .
والمنفي الاول بوضع
الخطة سلطة المصادر
الطبيعية ، ومن ثم
بأبقي الجهات الاخرى
احمد جميل شلكر

في غلورسافوس الهندسة المعمارية في كل مكان وضع قلمه فيه اشخاص
معارضة الفنيه وعرض لوهته اسمه على الفول . . عزت الكثير
من الفنانين العرب والاجانب ولكلهم بلتر . . وما نوصل اليه جاء
نتيجة بحث وتقيب ودراسة علمية واتمجا وجداني بين العلم والتاريخ
واقترات . . هو الآن . . مهندس
ونقل . .

الهندسة والنقل .. ما

- العلامة ببنها ؟
- الهندسة هي الفن
- الرابع وهي ارضي الفنون
- علامة على انها فن وعلم
- لوحتك تمكس الجاهة
- موتيا . . ما راك ؟
- ان في لوحتك صلاتة
- لياكي ريشان التي مرت
- بلدا كانت ترحي اليك ؟
- بالصفاء والوحداية
- بالربانية ، ووحدة الخلق من
- وحدة الخلق . . ريشان
- ولياليه يوهي بالترديد وبالصفا
- السابعة .

وبلدا يتركك ؟

- بللم باب خان الزيت
- وحلة الصمغية وحسرة
- السلسلة في القدس . .
- وبطلان القدس بعد الاطوار
- باهاتجج البوها وفوانيس
- ريشان وباللكن المسماة
- والمسجد العائبة . . بالحية
- بين القدس والتهلا
- عدد الترحلات التي
- رسيها حتى الآن ؟
- بومل . . لوجة في السنة
- ومثلت الاضطرابات
- الملى لوجة بيت لك ؟
- ٩٩ دينار
- الحركة الفنية هنا . .
- ما راك فيها ؟
- لا توجد حركة فنية
- هنا . . وكل ما هنالك محاولات
- فنية كقلاع الصيرون .
- والوسط الفني ؟
- مال شورية العدس . .
- يحتاج الى غواص حتى يحصل
- على حبة عدس .
- جمهور الفن معنا . .
- ملا نقول عنه ؟
- قليل . . ولا يخشى من
- الفن . . وانما من احياء فسي
- نفسه .

كفان .. بلدا تطلب

- كفان . . والى ملا تطيح ؟
- اطلب بقتع وشييل
- للمل الفني وشرة . . واطح
- الى تقديم اعمال فنية تقوم
- بدورها التاريخي في سجل
- الفن .
- لو اردت ان ترسم
- لوحة اسما - الوطن - ملا
- لرسم
- مشقة او الصخرة
- (موسى)

القسم العربي

في اذاعة باكستان

جاءا من سفارة باكستان
ما يلي :
ان التذيلات الخاصة بلفقم
العربي في اذاعة باكستان التي
تبدأ الساعة الثانية والنصف
مساء بتوقيت الاردن يوميا هي
كما يلي اعتبارا من ٢ تشرين
الاثاني ١٩٧٤ ولقطة ١ اذار
١٩٧٥

المرجة بالمتار

٤٩ ، ٤١

البلديات - كيلو هيرت

٧٣٠ ، ٦١١٥

تدبر موالحه . . الفنان
الاردني . . انه تامل فليسم
(اسد الصمرا) حيث مثل
الى جانب شون كوني وكنديس
بيرغن . . ثم تصوير الفيلم في
اسبانيا ومال الملون الى لندن

صدر العدد ١٢ من مجلة

الشرطة .. تضمن مختلف

تسلطات وانمايات الامن العام

وتحقيقات ومقاتلات قتالية وعلمية



الفيلة .. عندما تلعب الكرة ..



الأفق المصري

شؤون عربية

خطر الوحدة

لاول مرة يحدث بمصر
لدى المدعو من الوحدة العربية
وكانت امر واقع حيا
ويطلب الى الاسرائيليين الغزاة
ان يستعدوا لمواجهة هذا
الخطر ..

والشعور بالخطر المهدد
مصر ، والوقوف من المستقل
والصالح في حديث وزير دفاع
المدن : جيش عربي مشترك
قوله مليوني جندي وخمسة
لايف طرفة وعشرة آلاف دبابة
الخ ..

هذه قوة ولا شك . وهي
قوة يرحل لها العرب ، صاحب
العضلة الزاهية والقصور
المتعددة الذين حولوا الحكم
كليا لا سيما ، وحيرة لا مبرورة
كما انها ستكون حونا للعرب
التصميم في بناء هيمنة الكتيبة
واستعادة اقليمهم الدولي .

ولكن المهم في حديث وزير
دفاع المدعو ليس ما ستكون
عليه قوة العرب بعد عشر
سنوات . المهم ان نبدأ في بناء
هذه القوة فوراً حتى نصل الى
تلك القوة .. وان نخلص
في شريتي حربي البحر المتوسط
حلقا عسكريا عربيا يند من
جبل طارق الى الاندلس ومن
الخليج الى المحيط الهندي ،

يكون دورا قويا حيا
عالميا .
المهم ان لا نضيع للمدعو
ان يبنى قوته خلال السنوات
الضخمة القادمة وفق تصورات
عنا ، وان تكون نحن دون هذه
التصورات كل تصف بنسبة
رياح القوة والاختلاف لا سحر
الله .

وزير دفاع المدعو يتحدث
عن ايامي سنوات فقه من
عمر دولة الاندلس . لم
يصمت ايام المجهول ، والمظالم
ما ان نحل صورة المصير
المجهول بلستمرار في زمن المدعو
غلبا ان يمد للشعب الفلسطيني
حقونه ويخلص من انكسار
العدوانية الصهيونية او ان
يقال غيرة للتحالف حتى
تفنى عليه .

سليم الصويص

نعي

مدير ومعلم ومطرب مدرسة الفتحة
الاقليمية للبنين بطنين بوزيد
الحزن والاسى وفاة تقيهم الفاني :
الطالبي
محمد حسين سالم حسن
من طلاب الصف الثاني الثانوي
الادبي

تتبدل الله كنفه برحمته الواسعة
واسكنه مسجده جنته واطمئن
ودويه الصبر والسلاوة .
انا لله واتا اليه راجعون .

شكر على تفضل

الحاج شبيب خلد التعليم واليه
محمد راتب قبولات والى المجولسي
والى ريفه والى الهندي والى الكسبي
والى خليل وشبابهم واتقواهم
في الأردن وسوريا ولبنان يقدمون
برهان الشكر وعظيم الامتنان لكل من
واساهم بتقديم المرحمة :
الحاجة لينة عبد الرزاق
المجولسي

سواء بالاشارة بتبضع الجليل
او بالصور الى بيت العزاء او
بإرسال التبرعات
سائقين الله ان لا يريم مكرها
بجزل كليم .
انا لله واتا اليه راجعون .

شكر على تفضل

الى ابو درويش في محال يتقدمون
بوقار الشكر وعظيم الامتنان الى كل
من واساهم بتقديم المرحمة :
الحاج مطلق ابو درويش
سواء كان ذلك بالصور الى
بيت العزاء او بإرسال التبرعات
او التي بالصحف سائقين المولى
من اجل ان لا يريم مكرها بجزل
كليم .
انا لله واتا اليه راجعون .

اعداد اوراق العمل

للمناقشة في ندوة القوى البشرية

مبان - و . ا . ا . - يترأس
الاجتماع الذي يهدف الى
التي ستعقد في مبان في الخامس
والعشرين من الشهر الجاري .
وقد تم تشكيل لجان لاعداد اوراق
العمل لهذه الندوة المتعلقة بشكالات
التعليم الجامعي والتعليم الثانوي
ونسب الادي العاملة المدربة في القطاع
الخاص .

ويستلهم العمل من اعداد اوراق
المتعلقة بهذه الندوة خلال اسبوعين .
ومن جهة اخرى تعد لجنة اعداد
ورقة العمل المتعلقة بتسريب الادي
العاملة المدربة من القطاع الخاص
اجتماعا اليوم في دائرة العمل لبحث
كلية الامور المتعلقة بتسريب الادي
العاملة المدربة في القطاع الخاص .

كما تعد لجنة اعداد الورقة المتعلقة
بشكالات التعليم الجامعي اجتماعا اليوم
في قاعة الاجتماعات بوزارة التربية
والتعليم لوضع خطة للتعليم العالي
التي تم مناقشتها في الندوة المذكورة .
وتعد لجنة العمل المتعلقة بوضع
ورقة العمل المتعلقة بوضع الامور
في شعبة القوى البشرية قد تم
اجتماعها الاول برئاسة السيد مدنان
ابو عودة وزير الثقافة والاعلام قبل
بضعة ايام وسعدها اجتماعها الثاني
اليوم .

وقد قررت دائرة العمل ان يقيم
ندوة

نعي زميل فاضل
توفي نقيب المحامين بوزيد الحزن
والاسى وفاة الزميل المحرم
المحامي الاستاذ
ابراهيم التشاريري
الذي ابيض ارجعه عليا وتوفي في
خمة الحزن والاسى وفاة نقيب
القضاة ومحاميا على اخر ومضة
حياته ، سائقين الله ان يتفهم
الغيب الفاني برحمته ورضوانه
وليهم الله وزملاء الصبر والسلاوة
انا لله واتا اليه راجعون

نعي زميل فاضل
اتتت الى رحمة تعالى نعي
الخليل الحاجة الفاضلة

نعي فاضل
رباطة ال الكلي نسي القرن
وسوريا والجمهورية السورية والكويت
وداخل الوطن العربي وخارجوه بنحون
بزياد الحزن والاسى وفاة احد ابناء
البرية المحرم :
فريد عبد الفاني الكلي
الذي انتقل الى جزائر ربه راضيا
برحمته في مدينة القاهرة من مصر
ينال المصير عليا اثر مرض لم
يهله طويلا .
رغم الله فقينا الفاني برحمته
واسكنه مسجده جنته .
واتا لله واتا اليه راجعون .
قبل التنازل في دار رابطة
ال الكلي في جبل الصين الشراع
الراشدي فوق مسجده القدس ايلم
٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١

مكتبة مازن العلمية
جبل القزعة تلفون ٣٨٨١٢

المجلة العربية
 مجلة هادئة سعيها إلى الترفيه
 مجلة هادئة سعيها إلى الترفيه

تلفزيون شارب

متعة العائلة وأحد مباحج الحياة

يضيئ الكمال بصميمه الجذاب ويضيئ مروتاً مفاصياً ومهورة واضحة

١٧ بوصة "متنقل"

٢٠ بوصة "متنقل"

شارب TV. SHARP

٢٠ بوصة "مع غرانة بسمان"

٢٣ بوصة "مع غرانة سواب"

اختر نفسك أحد أجهزة شارب لأعلى الأفضل
 فؤاد ووليد جمعة
 شارع بسمان
 ت ٣٧٠١ عمان

SHARP

بسمان

بسمان

من الذاكرة

يوسف حنا

تصحب ان موقف الأردن - ملكا وحكومة - في مؤتمر الرباط ، كان موقفا سليما ، كل السلامة ، من ناحية وضوحه ، وتساوقه مع مطالب المؤتمرين ، في قضية وحدة الصف العربي ، لتحقيق انسحاب اسرائيل من الأراضي المحتلة ، والحفاظ على الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني . وليس أدل على صحة ما نقول ، من اشادة المؤتمرين بما تبدي به جلالة الحسين ، من سياسة نفس ، وسلامة الحكم ، في الرباط . ولكن ... سلامة موقف الأردن ، تقضي ان تبذل في قضية سلامة موقف الشقيقات . ذلك ان الأردن استجاب للشقيقات من أجل تحقيق وحدة الصف . اما وقد تحققت للمعرب وحدة صفهم ، لماذا بعد هذا ؟

ان اول ما يتبادر الى الذهن ، عندما تسأل ، ماذا بعد هذا ، هو الخطوة التالية ، من عملية الفصل بين القوات المتحاربة . واحب ان اسرع هنا ، فاقول اني ابحث في نطاق منطق المؤتمرين في الرباط ، وهو النطق الذي يؤدي الى الحل السلمي . والحل السلمي ، كما ينبغي كسجته ، يعني انسحاب اسرائيل ، من بعض اراضي العرب ، مقابل تحقيق بعض .. من السلام الوافقي كما جرى في سيناء ، وفي الجولان . فهل يكون الانسحاب التالي ، من اراضي فلسطين المحتلة ، ام من مزيد .. من اراضي سيناء ، والجولان ؟

وإذا ان يزعم مسؤول عربي ، ان الانسحاب من اراضي فلسطين المحتلة ، امر .. متعسر .. بوجه : - من يمل من ؟ فلتسأل حل الأردن مشكلة : من يمل من ؟ هذه . فهل نصر الشقيقات ، على وجوب ان تكون الخطوة التالية - هي الانسحاب من بعض اراضي فلسطين المحتلة ؟ وإذا فافقت الشقيقات ان اراضي فلسطين المحتلة ، لم انصرفت ، من جديده الى مزيد من الانسحاب ، من اراضيها هي : - فهل يتفق هذا ، مع منطق العرض على حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة ؟ ونحن انما نكتب في هذا الموضوع لانه لم يبعث - حسب علمنا - في الرباط . وفيه اخر غات المؤتمرين ، بوجه ، في الرباط . وهذا الشيء ، الآخر ، هو : - حرب البترول ، والارادة العربية . ومن حق جماهير الشعوب العربية ، ان تترعرع الى اي مدى سييسر البترول ، والارادة العربية ، من أجل تحرير اراضي فلسطين المحتلة ؟

الاعلان

الى اصحاب الباصات والتكسيات العمومية

تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عن حاجتها الى باصات وتكسيات لنقل الحجاج ، فعلى الراغبين في تقديم وسائل النقل ان يقوموا بتسجيلها لدى الوزارة اعتبارا من يوم الاثنين الواقع في ١١-١٩٧٤ خلال ساعات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع وذلك ضمن الشروط التالية :

- ١ - ان تكون واسطة النقل اردنية عمومية .
- ٢ - ان يتم التعاقد مع مالك واسطة النقل وعليه ان يثبت ملكيته بالوثائق الرسمية عند التسجيل .
- ٣ - التسجيل لا يعني اختيار المركبة وانما يتم اختيارها بحسب صلاحيتها وفي حدود العدد المسموح به من سيارات كل خط من قبل دائرة السير وحسب حاجة الوزارة .
- ٤ - ان يقدم اسم سائق التكسي وسائق ومعاون الباص عند التسجيل .
- ٥ - يلتزم مالك المركبة ومن يقدمه من سائق ومعاون واي مستخدم آخر بالقوانين والانظمة والتعليمات المرعية .

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

ترقبوا في :

سينما رعدان

تلفون ٢٢١٩٨ - ٢٢١٩٩

المحرفون في بالالوان

٠٠٠ فترقبوه ٠٠٠



صحت الجمعية العامة على انسحاب سريع للقوات الأجنبية من قبرص

ووضعت مسؤولية تسوية المشكلة في ايدي الجانبين التركي واليوناني بالجزيرة

الامم المتحدة - رويتر - وضعت الجمعية العامة للأمم المتحدة بالقرار الذي حثت فيه على انسحاب سريع لجميع القوات الاجنبية من جزيرة قبرص المسؤولية لتسوية

دستورية في الجزيرة في ايدي الجانبين القبرصيين اليونانية والتركية .

مشروع القرار التركي التي تحتل الجزء الشمالي من قبرص منذ غزوها للجزيرة في تموز الماضي في اعقاب الاطاحة بالرئيس مكاريوس وحدت يونانية وتركية نظم هناك منذ ١٤ عاما بموجب معاهدة الاستقلال الموقعة في عام ١٩٦٠ .

وتبنت مشروع القرار الجزائري والهند ومالي وبوغوسلافيا والنمست اليها فيما بعد غايانا واوغندا والارجنتين وسورية .

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

النسوية

في الصميم

نأسف للاخطاء المطبعية التي وقعت في الحديث الشريف الذي نشر امس في الصميم . ونعيد نشره هنا : حديث شريف : « اربع من كن فيه كان منافقا خالصا ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعيها : اذا اؤتمن قال ، واذا حدث كذب ، واذا عاهد غدر ، واذا خاصم فجر » .

عرفه بلحن القول .. كيف !! كان المرحوم الاديب الدكتور زكي مبارك بارعا في السخرية من خصومه . وكان النقاد يخشون الاقتراب منه حتى لا يتناولهم بقلمه اللاذع . وحدث ذات مرة ان ناقدا ادبيا معروفا اراد ان ينال من الدكتور زكي مبارك ، فكتب مقالا يهاجمه ، ولم يوقع باسمه ، بل باسم مستعار .. وعرفه زكي مبارك من أسلوبه ، وكتب في اثره عليه يقول له : « لقد عرفتك بلحن القول » .. اي انه عرفه من اخطائه اللغوية .. وأشار الى اخطاء النقاد وعددها .. فسكت النقاد ولم يستطع ان يرد !!

لي صديقان ... الأول : يضحك ليحجب عن الناس دموعه .. والثاني : يذرف دموعه ليضحك الناس . الأول : ناقد ساخر عميق النظرة لا يهجم التعلق بالحياة وزخرفها ومظاهرها . والثاني : ناقد رقيق محب للحياة . وكلاهما .. الناقد الساخر اللاذع ، والناقد الرقيق الناعم .. احب واثنى الى سماعه ولقائه .

عقري

تقديم لموظفي الجمارك

حول تحصيل رسوم أجهزة التلفزيون

عمان - اصدر السيد ذوقان هندواوي وزير المالية - الجمارك تعليمات الى موظفي الجمارك طلب فيها التفتيش بالتمهيد التالية ضمانا لسير العمل في أجهزة متصلة تحصيل رسوم أجهزة التلفزيون :

- ١ - كتابة اسماء الأشخاص الذين يحملون على رخص أجهزة التلفزيون بخط واضح مؤلف من اربعة مقاطع مع بيان نوع الجهاز وقياسه ورقمه في التفتيش بالتمهيد التالية ضمانا لسير العمل في أجهزة متصلة تحصيل رسوم أجهزة التلفزيون :
- ٢ - بيان عناوين اصحاب الرخص وامكان عملهم ، ليسهل على مفتحي الرخص والجمارك مراجعتهم .
- ٣ - بيان اسماء وعناوين الشركات التي تستورد أجهزة التلفزيون بالجملة .
- ٤ - تنظيم كشف مرقف بالمعاملة الجمركية مبينا فيه ارقام الاجهزة المستوردة وتواريخها واقتنسها .
- ٥ - عدم تاخير ارسال اربوستات رخص التلفزيون التفتيش الى مديرا المال في المحافظات والمحاسبين في اللوحة حسب اختصاصه .

اليانصيب الخيري الاردني

الاسدار المادي الثاني والاربعون

٢ تشرين ثاني ١٩٧٤

الاوراق الراجعة

الاوراق التي تحمل الرقم ١٧٩٢٨ تبيع ٢٥٠٠ دينار اردني

الرقم ٤٣٠٦ تبيع ١٠٠٠ دينار اردني

الرقم ١٦١٦٥ تبيع ٢٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٥٤٢ تبيع ١٠٠ دينار اردني

الرقم ٣٠١٠١ تبيع ١٠٠ دينار اردني

الارقام ١٣٩١٢ ١٩١٠١ ٣٥٩٣٣ ١٦٦٤٤ تبيع ٥٠ دينار اردني

الارقام ١٩٥١٠ ٣٩٦٦١ ١٤٩٩٨ ٣٨٠١ ٤٨٧٦٥ تبيع ٣٠ دينار اردني

الاوراق التي تسمى بالرقم

١٤٦٣ ٨٧٠٨ تبيع ١٠ دينار

١٣٧ ٤٥٨ تبيع ٢ دينار

جوائز العاديات للباعة

عشرون غلافا مرقمة بأرقامها العشر : عشرون بالرقم ٧٤٥ ٦٦٨ ١٥٨ تبيع ٥ دينار اردني

راعي الجوائز الكبرى في الاسدار المادي الثاني والاربعون - سحب ١٧ تشرين اول ١٩٧٤

رئيس الجائزة الكبرى

رئيس الجائزة الثانية

رئيس الجائزة الثالثة

رئيس الجائزة الرابعة

رئيس الجائزة الخامسة

رئيس الجائزة السادسة

رئيس الجائزة السابعة

رئيس الجائزة الثامنة

رئيس الجائزة التاسعة

رئيس الجائزة العاشرة

رئيس الجائزة الحادية عشرة

رئيس الجائزة الثانية عشرة

رئيس الجائزة الثالثة عشرة

رئيس الجائزة الرابعة عشرة

رئيس الجائزة الخامسة عشرة

رئيس الجائزة السادسة عشرة

رئيس الجائزة السابعة عشرة

رئيس الجائزة الثامنة عشرة

رئيس الجائزة التاسعة عشرة

رئيس الجائزة العشرون

رئيس الجائزة الحادية والعشرون

رئيس الجائزة الثانية والعشرون

رئيس الجائزة الثالثة والعشرون

رئيس الجائزة الرابعة والعشرون

رئيس الجائزة الخامسة والعشرون

رئيس الجائزة السادسة والعشرون

رئيس الجائزة السابعة والعشرون

رئيس الجائزة الثامنة والعشرون

رئيس الجائزة التاسعة والعشرون

رئيس الجائزة العشرون

رئيس الجائزة الحادية والعشرون

رئيس الجائزة الثانية والعشرون

رئيس الجائزة الثالثة والعشرون

سينما الحسين الفخمة

بان تقدم أقوى من أجل أيام حياتي الفيلم الكبير

٢٢١١٨ ت ٢٢١١٩

٢٢١١٧

٢٢١١٦

٢٢١١٥

٢٢١١٤

٢٢١١٣

٢٢١١٢

٢٢١١١

٢٢١١٠

٢٢١٠٩

٢٢١٠٨

٢٢١٠٧

٢٢١٠٦

٢٢١٠٥

٢٢١٠٤

٢٢١٠٣

٢٢١٠٢

٢٢١٠١

٢٢١٠٠

٢٢٠٩٩

٢٢٠٩٨

٢٢٠٩٧

٢٢٠٩٦

٢٢٠٩٥

٢٢٠٩٤

٢٢٠٩٣

٢٢٠٩٢

٢٢٠٩١

٢٢٠٩٠

٢٢٠٨٩

٢٢٠٨٨

٢٢٠٨٧

٢٢٠٨٦

٢٢٠٨٥

٢٢٠٨٤

٢٢٠٨٣

٢٢٠٨٢

٢٢٠٨١

٢٢٠٨٠

٢٢٠٧٩

٢٢٠٧٨

٢٢٠٧٧

اليوم تفخر دار

٢٢١١٨ ت ٢٢١١٩

٢٢١١٧

٢٢١١٦

٢٢١١٥

٢٢١١٤

٢٢١١٣

٢٢١١٢

٢٢١١١

٢٢١١٠

٢٢١٠٩

٢٢١٠٨

٢٢١٠٧

٢٢١٠٦

٢٢١٠٥

٢٢١٠٤

٢٢١٠٣

٢٢١٠٢

٢٢١٠١

٢٢١٠٠

٢٢٠٩٩

٢٢٠٩٨

٢٢٠٩٧

٢٢٠٩٦

٢٢٠٩٥

٢٢٠٩٤

٢٢٠٩٣

٢٢٠٩٢

٢٢٠٩١

٢٢٠٩٠

٢٢٠٨٩

٢٢٠٨٨

٢٢٠٨٧

٢٢٠٨٦

٢٢٠٨٥

٢٢٠٨٤

٢٢٠٨٣

٢٢٠٨٢

٢٢٠٨١

٢٢٠٨٠

٢٢٠٧٩

٢٢٠٧٨

٢٢٠٧٧

٢٢٠٧٦

٢٢٠٧٥

اليوم تفخر دار

٢٢١١٨ ت ٢٢١١٩

٢٢١١٧

٢٢١١٦

٢٢١١٥

٢٢١١٤

٢٢١١٣

٢٢١١٢

٢٢١١١

٢٢١١٠

٢٢١٠٩

٢٢١٠٨

٢٢١٠٧

٢٢١٠٦

٢٢١٠٥

٢٢١٠٤

٢٢١٠٣

٢٢١٠٢

٢٢١٠١

٢٢١٠٠

٢٢٠٩٩

٢٢٠٩٨

٢٢٠٩٧

٢٢٠٩٦

٢٢٠٩٥

٢٢٠٩٤

٢٢٠٩٣

٢٢٠٩٢

٢٢٠٩١

٢٢٠٩٠

٢٢٠٨٩

٢٢٠٨٨

٢٢٠٨